

શ્રી.
સર્વજ્ઞ સ્તવન મણીરત્ન માળા

તથા
ઉપરીયાળા શ્રી આદીનાથનું વર્ણન

પ્રસીદ્ધ કર્તા
નરભેરામ મોતીરામ પુજારી.
શ્રી સર્વજ્ઞ ગુણાવલીનો કર્તા
વિરમગામ.

આવૃત્તી ૧ લી પ્રત ૧૦૦૦.
અમદાવાદ—ધી ચંદ્રપ્રકાશ પ્રેસ.—ધીર્ગોદ્ધા.

સંવત ૧૯૫૯ સને ૧૯૦૨
દ્વીમત એક આનો.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-મંત્રાલય

પૃષ્ઠ : ૪૨૭ ૫૫૫

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૫૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ રત્નવંશી રત્નમાળા

વિષય ૫૩૪: ૪૬૭

ઉપરીયાળા તીર્થે જત્રા કરવા જનાર જૈન ખાન્ધવોને સુચના.



રાજનગર ઉર્ફે અમદાવાદ જીલ્લાના વીરમગામ તાલુકાની તથા “ઉપરીયાળા” નામે એક બજાર તાલુકાનું ગામ છે તેના ઉપર બજારના દરબાર શ્રી નશીબખાનજીની સત્તા છે તે ગામમાં આશરે ત્રણસે ઘરની વસ્તી છે ઉપરીયાળા તીર્થમાં જત્રા કરવા જવાને માટે રેલવે માર્ગે વીરમગામ સ્ટેશન થઈને જ પાંચ છે વીરમગામથી ઉપરીયાળે જવાને ઝુંડ સ્ટેશન ઉતરાય છે અને તે ઝુંડ સ્ટેશન વીરમગામથી ખારાઘોડા બ્રાંચ ટ્રેનમાં પહેલું સ્ટેશન છે તે સ્ટેશનથી ઉપરીયાળા માઇલ ૨ જે ના આશરે છેડું છે. પણ ત્યાં જવાને માટે સંઘાળુ માણસોને કોઈ તરફની અડચણ પડતી નથી. વળી વીરમગામથી ઉપરીયાળે ગાડા રસ્તે જવાને ગાઉ ૬ છ થાય છે અને માર્ગમાં પહેલું ગામ હુમાણું આવે છે તેમાં નાડોદાની વસ્તી વિશેષ છે બીજું ગામ ગોરધયા આવે છે તે જો સાધારણ રીતે કહીએ તો તે ત્રણ સાડું ગામ છે તેમાં બ્રાહ્મણ વાણીયા કણબી વિગેરે રહે છે. વળી ત્યાં એક ધર્મશાળા તથા એક સુશોભીત સીખર બંધી છતાલય છે. અને ત્યાંથી ત્રીજું ગામ ઉપરીયાળા છે.

વળી અમદાવાદ વડોદરા ભરૂચ મુરત મુંબઈ વિગેરેનાં યાત્રાળુઓને માટે બી. બી. એન્ડ. સી. આઈ. રેલવેનું સ્ટેશન વીરમગામ છે. વળી પાલણપુર, વિસનગર, વડનગર, પાટણ, મેસાણા, ડોટાણાં, રામપુરા વિગેરેનાં યાત્રાળુઓને જવાને

માટે આર. એમ. રેલ્વેએ અને તેઓને પણ વીરમગામ સ્ટે
 શન ઉતરવું પડે છે તેમજ ભાવનગર, સીહોર, મહુવા પાલી
 ટાણા રાંછપુર, ચુડા, લિંબડી વઢવાણ, ધાંગધરા, લખતર
 વિગેરેના યાત્રાળુઓને જવાને માટે બી. બી. એન્ડ. સી.
 આઇ. રેલ્વેનું વીરમગામ સ્ટેશનએ વળી વીરમગામ પણ એક
 મોટું જોવાલાયક શહેર છે અને તેમાં પણ પાંચ મહોટા સુ
 સોભીત અને સુંદીર સીખરબંધી દેરાસરો છે તથા એક ઘર
 દેરાસર છે અને યાત્રાળુઓને ઉતરવાને માટે મહોટી ધર્મશા
 ણાઓ પણ સંઘ તરફથી બંધાવવામાં આવી છે તથા ખાવા
 પીવા સુવા બેસવાને માટે શ્રી સંઘ તરફથી વાસણ તથા ગો
 દડાં વીગેરે જોઈતો સામાન શેઠ આણંદજી કલ્યાણજીની પેઢી
 ના વહીવટ કરનાર મુનીમ પાસેથી મળે છે. વળી શહેર પણ
 શોભીતું જોવા લાયક છે અને તેના ફરતો કોટ છે વળી ગં
 ગાસર તથા મુનસર એવા નામથી ઝોળખાતાં બે ઘણાંજ
 સુંદીર તલાવો છે તેમાં મુનસર તલાવ ઘણું જોવાલાયક છે અ
 ને તે તલાવ આગળના વખતમાં થઈ ગયેલા મહારાજ રી
 દ્ધરાજની માતા મીનળદેવી તેમનું બંધાવેલું કહેવાય છે વળી
 તે તલાવ પથરથી બંધાવેલું છે. અને તેના ફરતી ૩૬૦ બજાસે
 ને સાઠ દરીયો છે. અને તમામ દરીયોમાં સીવદર્શિંગ બેસારેલા
 હતા અને જ્યારે સાંજરે આરતી થતી હતી તે વખતે એક
 મહોટો ઘંટ વગાડતા હતા અને તેની દોરીના આધારે સર
 વે દરીયોમાં ટાકરીયો વાગતી હતી તેમ કહેવાય છે પણ હાલ
 તો તે દરીયાની ઘણી પડી ગઈ છે વળી દીવાની તથા ફ્રાજ-
 દારી કોરટો છે તેમાં દીવાની કોરટ ભરવાડી દરવાજા બહાર
 રેલ્વે સ્ટેશન ઉપર જતાં જમણી બાજુએ છે. અને ફ્રાજદારી

કોરૂ ગામમાં દાણા બજાર પાસે છે. તથા બાગ બગીચા ત્રી ગેરેથી શોભાયમા જોવા લાયક શહેર છે. અને ત્યાંથી ઉપરી યાળે જવાને ખારાગોડા બ્રાંચ ટ્રેનનું પહેલું સ્ટેશન જુડ છે તેનું ભાડુ વીરમગામથી માત્ર ૦)ના સાત પાસા બેસે છે. અને ત્યાં જુડ સ્ટેશન ઉતરીને પગ રસ્તે ઉપરી યાળે જવાય છે વળી કોઈ અજાણુ માણસ હોય તો તેને પણ કોઈ જાતની હરકત પડે તેમ નથી અને ત્યાં યાત્રાળુઓને ઉતરવાને માટે મુંદીર ધર્મશાળા તથા ગોદડા વાસણ શીઘ્ર સામાન વિગેરે જે જોઈએ તે મળે છે કોઈ તરેહની અડચણ પડે તેમ નહીં.

વળી ત્યાં આદીશ્વર ભગવાન જ્યારે પ્રગટ થયા તે વખતમાં ઘણાં દેશ દેશનાં સંઘ યાત્રા કરવા માટે આવતા હતા અને ઘણીજ ધામધુમ ચાલતી હતી પણ તેવામાં ભોયણીમાં આગણીસમાં તીર્થંકર ભગવાન શ્રી મહીનાથ પ્રગટ થયા તે વખતથી આ તીર્થનો લાભ લેવા યાત્રાળુઓ દીનપ્રતી દીન આજી આવવા લાગ્યા હતા પણ તેવામાં શ્રીમત્ સુનિ મહારાજ શ્રી વૃદ્ધીચંદ્ર અનુયાયી સુનિ મહારાજ શ્રી ધર્મ વિજયજીનાં મુકાસમ સદુપદેસથી અત્રે ખાંચ સાત વરસથી વીરમગામ આંડલ પાટડી બજારના વિગેરે ગામોના રહીશ જૈની ભાઈઓ વરસમાં એક વખત ત્યાં યાત્રા કરવા જવાને ખાસ નીચમ લીધા છે. અને તેમાંથી કેટલા એક ભાઈઓ તો દર મહીનાની પુનમે પુનમે યાત્રાનો લાભ લે છે એટલુંજ નહીં તોપણ ત્યાં બીજા ગામોમાં રહેનાર જૈની ભાઈઓ પણ યાત્રા કરવા આવે છે આ તીર્થની યાત્રા એકવાર જે બાન્ધવો કરે છે તેમને ખાસ મહીનેને મહીને આવવાની જરૂર

મરણ થાય છે અને જે બાંધવોને આ તીર્થની ખબરજ ન થી તે બાંધવોને જણાવવા માટે આ અમારો પ્રયાસ છે માટે સર્વત્ર જૈની બાંધવો આ તીર્થની યાત્રાનો લાભ એકવારનો અવસ્ય લેશો અને આ અપાર સંસારરૂપી પારાવારમાં પડી અસહ્ય દુખ ભોગવવા જે તમારી મરણ ના હોય તો મારી તમ્ર વિનંતી હૃદયમાં ઉતારી મુશ્કેલ મનથી યાત્રાનો લાભ લેશો અને મનુષ્ય ભવ સફળ કરશે એવી મને પરીપુરણ આશા છે.તથાસ્તુ.

રૂપભદ્રેવ સ્વામીનું પ્રગટ થયું અને તેમણે બતાવેલા ચમત્કારો.

હાલના સમયમાં મુઘરેલા લોકો નોંસતીક વિચારથી કેટલીક તરેહના વીચાર કરે છે. તેમ શ્રી આદીશ્વર ભગવાને આ કળીયુગમાં પ્રત્યક્ષ ચમત્કારો બતાવેલા છે છતાં ચોતાની અજ્ઞાનતા અને ધનહીન બુદ્ધીથી તે ઉપર પણ ગમે તેવું બોલશે પરંતુ જે ખરાધર્મનો શોધક હશે તો આ નીચેના લખાણમાં જે આસામીયાનાં નામ આપે છે તેમને પુછીને ખાત્રી કરશે તો તમારા મનનું સમાધાન શહેજમાં થઈ જશે.

ઉપરીયાળા ગામની ઉગમળી ત્રીશા તરફના ઝાંપા બહાર વાઘરી લોકોનાં કુખા હતા અને તેઓ તેમાં રહેતા હતા. વળી તે લોકો ઘણું નીચકામ કરતા તેથી કરીને તેમને શીક્ષા કરવાને માટે અધિષ્ઠાયક દેવ પ્રત્યક્ષ ખુલી રીતે રાત્રી માં આવી તેમને ખાટલાની અંદરથી નીચે જમીન ઉપર

પટકના હતા તેમજ ખુલી રીતે કોમ કોમ વાર પ્રહાર પણ કરતા હતા તેવી રીતે બહુ પજવવાથી તે વાઘરી લોકો ત્રાસ પામી બળજબાન દરબાર શ્રી નસીબ ખાનજી સાહેબ પાસે અરજ કરી કે અમોને રાત્રીને વીશે કોમ માણસ સાક્ષાત રીતે આવીને બહુ મારે છે તેમજ અમોને ખાટલાની અંદરથી નીચે પટકે છે ને કહે છે કે “પાપ નહી કરો” પણ તે કોણ છે. તેની અમોને કાંઈ પણ ખબર પડતી નથી. તેવી રીતની ફરીયાદ કરવાથી દરબાર શ્રી નસીબખાનજીએ કહ્યું કે તમો તે જગ્યા છોડી બીજી જગ્યાએ રહેવા જાઓ તેવો હુકમ સાંભળીને તેઓ તે જગ્યા છોડી દઈ બીજી જગ્યાએ રહેવા લાગ્યા ત્યાર પછી તે લોકોને કોમ જાતનો ઉપદ્રવ થયો નહી. ત્યાર પછી તે અધિષ્ઠાયક દેવે ત્યાંના રહેવાશી કુંભાર રતના નરસીને ત્રણવાર સપ્નાં આપ્યાં તેમાં એમ કહ્યું કે જે તું માટી ખાણની અંદર માટી ખોદે છે તેની આસપાસ જીનેશ્વર લગવંતની પ્રતીમાઓ છે માટે તું તેમને બહાર કાઢ અને શ્રાવકોને ખબર આપ આ ઉપરથી ત્યાંના રહેનારા શ્રાવકોને ખબર આપી પરંતુ તેઓએ વાત કાને ધરી નહી ને જુડી છે એમ કહી માંડીવાળી પણ છેવટે એક દીવસે તે કુંભાર રતનાં નરસી તેજ માટીખાણની અંદર માટી ખોદવા ગયો તે વખતે ખોદતાં માટી ખાણની અંદરથી એક મોટો જુસાભર દોપનાં જેવો અવાજ થયો અને એકદમ અત્યંત પ્રાંચ લાગે તેવા મનોહર વાજાનાં મુસ્વરો સાંભળાવા લાગ્યા આવુ અકસ્માત કૌતક જોઈ કુંભાર રતના નરસી આશ્ચર્ય પામી ખોદવું બંધ કરી એક

દમ ગામમાં આવી મુખી તથા આવડો વીગેરે ને આ વાત જાહેર કરી આવું સાંભળી ગામના ઘણાજ માણસો તે ખાણ પાસે આવ્યા અને ધીરે ધીરે ખોદવા માંડ્યું જરી ખોદ્યું કે તરતજ પહેલા તીર્થંકર શ્રી રૂપભદ્રેવ સ્વામીની આનંદ દાયક મનોહર મુરતી દીઠી તેમને માટી ખાણની બહાર કાઢી સુધ જગ્યા કરી પથરાવ્યા અને ત્યાર પછી સોળમા તીર્થંકર શ્રી સાંન્તીનાથ સ્વામી તથા ત્રેવીસમા તીર્થંકર શ્રી પાંચનાથ સ્વામી તથા બાવીસમા તાર્થંકર શ્રી નેમીનાથ સ્વામી એવી રીતે અનુક્રમે ચાર પ્રતીમાજીઓ નીકળ્યાં મહારાજ પ્રગટ થયા તે મહા સુભકારી દીવસ સં. ૧૮૧૯ નાં વૈશાક સુદી પુર્ણિમાને હતા હવે આ ચારે મનોહર પ્રતીમાજીઓને જોઇ સર્વે માણસો હર્ષ પામ્યાં અને તત્કાળ કાલા વાલા જેવો એક રાસડો જોડ્યો અને અઘાપી સુધી તે રાસડો ગામની બાઇયો તથા બહેનો ગાય છે, તે રાસડો અમોએ ચાપડીમાં દાખલ કર્યો છે.

ત્યારબાદ તે ચારે પ્રતીમાજીઓને વિવિધ વાજત્રોનાં ઠાઠમાઠ સાથે કુંભાર રતના નરસીનાં ઘેર લાવીને પથરાવ્યા પછી શુદ્ધ જલ તથા ધુપદીપ વિગેરે પુજની સામગ્રી લાવી પખાલ કરવામાં આવ્યો. પુજ કરી રહ્યા પછી ત્યાંના રહેનાર આવક પીતામર ગણેસને ઘેર પેરોણા દાખલ પથરાવ્યા મહારાજ પ્રગટ થયા તે સં ૧૮૧૯ વૈશાક સુદ પુર્ણિમાં પછી સાત મઠના સુધી ત્યાંજ એટલે સુભ આવક શ્રી પીતામર ગણેસને ઘેર રાખવામાં આવ્યા હતા પણ તેટલાં સમયમાં તે એટલા બધા અમત્કારો બતાવ્યા હતાકે તે જો લખવા

બેસીયે તો એક મોટું પુસ્તક લખાય વળી ઘણાં લોકોને મઠી નહીં શકે તેવા અસાધ્ય રોગો પણ તેમની માનતા માનવાથી અધીષ્ઠાત્તક દેવોયે શાન્ત કર્યા અને પ્રતીદીન મહી મા બહુજ વૃદ્ધી પામ્યો ત્યારપછી સંઘે મળીને એક આ રડીની અંદર સં ૧૯૨૦ કારતક સુદી પુર્ણિમાના દીવસે પદ રાવ્યા અને સંઘ સંઘાણુ ઘણાજ જત્રા કરવા માટે આવવા લાગ્યા અને તેઓના આવવાથી એકંદર રૂા. ૨૦૦૦૦ વીસ હજારની ઉપજ થઈ હતો તે રૂપીયા વડે એક મહોટું સી ખરખંધો જનાલય કરાવવામાં આવ્યું તેની અંદર સુભ મ હુરત જોવરાવી ઘણાંજ ઠાઠ માઠથી પ્રભુજીની પ્રતીષ્ઠા કરવા માં આવી તે પ્રતીષ્ઠાનું સુભ મહુરત સં ૧૯૪૪ મહાસુદી ૧૩ ને શનિવારનાં પ્રાતસકાળમાં હતું. તે વખતે ઘણાજ આનંદ વરતાયો હતો વળી વીવીધ વાજાત્રોનાં આનંદ દાયક અને મં ગલકૌરી દ્રવીયો સાથે ગામ પણ ગાજ રહ્યું હતું અને ઉપજ પણ પુષ્કળ થઈ હતો. વળી તેવા આનંદમય સમયમાં બજા જાના દરબારશ્રી તથા બાઇ શ્રી કંકુબાઈ ત્યાં આવ્યા હતા અને તેમણે પણ મદદ સારી આપેલી હતી અને સંઘ તરફથી પણ સમય પ્રમાણે પુષ્કળ દ્રવ્યનો ખર્ચ કરવામાં આવ્યો હતો વિગેરે વૃત્તાન્ત ઘણાજ છે પણ અહીંયાં ટુંકાણમાંજ જણાવ્યો છે.

વળી શ્રી ફાગણ સુદ ૮ નાં દીવસે પહેલા તીર્થંકર ભ ગવાન શ્રી રૂપભદ્ર સ્વામી શ્રી સીધાચલ તીર્થ ઉપર પુર્વ નવાણુંવાર સમોસર્યા તેથી તે દીવસ મહીમાવંતછે જેથી ફા ગણ સુદ ૮ ના દિવસે ત્યાં પણ મળો ભરાયછે અને જીનેશ્વર

ભગવાનની આંગીયો રચાયછે તથા પુનઃઆ પણ ભણાય છે વિગેરે ધામધુમ ઘણીજ થાયછે. આ મેળો બે ત્રણ દાડા સુ ધી રહે છે અને લગભગ ૨૦૦૦ બે હજાર માણસો ભરાયછે. વળી આ વીકટ વસુધા વિશે વિહાર કરતા અધમોધારક શ્રીમન્ મુનિમહારાજ શ્રી વૃદ્ધીચંદ્રજી અનુયાયી શ્રીમન્ મુનિ મહારાજ શ્રી ધર્મવિજયજીનાં સદુપદેશી આ તીર્થની સંભાળ રાખવાને માટે હાલમાં શ્રી વીરમગામ તરફથી એક ટોળીની નીજુક થઇ છે. અને આ ટોળીમાં જે ટલા જૈની ભાઈયોછે તે દર મહિનાની પુનમે ત્યાં જાય છે અને ત્યાં જે વસ્તુની અગવાડતા હોયછે તે તરત પુરી પાડેછે આ ટોળીની દેખરેખ હોવાથી હાલમાં આ તીર્થમાં ઘણાજ સુધારો થયોછે અને કશી પણ વસ્તુની અગવાડતા પડે તેમ નથી.

વળી મુળ નાયક પહેલા તીર્થકર શ્રી રૂપભદ્રેવ તથા આજીઆજી શ્રી શાંતીનાથજી તથા શ્રી પાર્થનાથજીની પ્રતિમાજીઓ છે અને મુળ નાયક શ્રી આદીધીવર શ્રી રૂપભદ્રેવ સ્વામીનો આગળ બાવીસમા તીર્થકર શ્રી નેમીનાથ ભગવંત ની સુશોભીત અત્યંત રમણીય પ્રતીમાજી છે વળી આ પ્રતિમાજીનો વર્ણ અદ્ભુત છે એટલે સ્થેત પણ નહિ પીત પણ નહિ લાલ પણ નહિ હરીત પણ નહિ અર્ચાત અત્યંત અલૌકીક વર્ણ છે આ તીર્થની આસપાસ સો સો ગાઉ ઉપર આવા જનેન્દ્ર ભગવાનની પ્રતિમાજીઓ ભાગ્યેજ મલી આ વશે વળી નેમનાથ ભગવાનનો વર્ણ સ્વામ છે અને તે પણ અતી અમતકારી છે તેમજ તે પ્રતીમાજી સંપ્રતિ રાજની ભરાયેલી છે એટલે તે લગભગ ૨૨૦૦ બાવીસે વરસ ઉપરની

છે પરંતુ જાણે નવીન હોય એવો દેખાવ આપે છે દુઃખમાં
કહેવાનું માત્ર એટલુંજ કે આ અત્યંત દુઃખને પંચમકાળ
તેમાં આવા જીનેશ્વર ભગવાન છે તો હે જૈન સર્વત્ર સહોદ-
રો મારી નર્મ વિનંતી એટલી જે કે અત્યંત દુઃખમય જે આ
સંસાર સાગર તેમાંથી બચવાની જો તમારી શુદ્ધ અંતઃકરણ
ની ઇચ્છા હોય તો શુદ્ધ મનથી જીનેશ્વર ભગવાન તથા મો
ક્ષમાર્ગના દાતાર એવા શ્રી આદીજીનેશ્વર તેમની મુખમુદ્રા
જોઈ આત્મા પાવન કરશે એજ પ્રજ્ઞેષુ કિંબહુના.



રાગ પીડ પીયરવા ટાર દે પીર મોરી.

વીર વીકટ.....વાર...દુઃખમમ...વીર
પ્યારી છે ભારી તીહારી શી સુરત.....વાર...વીર
કરમ કટક કૂર સુભટ સકળ દુર (૨)
વાર...વાર...તાત.....મુદ્ધથી (૨)
નરસેરામ તહાડે ના...મ...રતત.....વાર...વીર

રાગ મને સાય કરશે મોરારોરે વારે ચડશે ગોવર્ધન ધારી.

પ્રભુ શેવનાં સુખકારીરે...સજો સ્નેહે સકળ નરનારી
આશા તમારી...પુરણ થનારી...દુઃખ ભારી શીરેથી જનારી
મોહ મદીરામાં મસ્ત બનો ભાઈ ખાંતે વોરો કાં ખુવારી (૨)
ચેત ચીતમાં મુઠ મનડા (૨) નિરભય વચન વીચારી. રે પ્રભુ

(૧૦)

રાગ એ.....માયે મટુકી લે જાઉં.

રે.....આદીજીનંદ નમું (૨)

પ્રભુ મુખ દખી દુખડાં દમું.....રે.....આદી

છા પ્રભુજી પ્રાણ પ્યારા (૨)

તાતજી આધાર મારા

નિરભય ચરણે રમું... ..રે... ..આદી

રાગ ગીતી.

આ સંસારાબ્ધીમાં હું રખડી આવ્યો શરણે તારી

ભવદંધી પાર ઉતારો આ દીનખંધુ અરજ શુણી મારી

રાગ જાઓ જાઓ પ્રેમ સાચો નથીરે તમારો.

વિનતી વિભુ અવધારી વીપતી વિદારો (૨)

વિપતી વિદારો વાલા, ભવોદંધી તારો.....વિનતી

સુરપતી નાથ મારા, પુણું પાય પ્રાણપ્યારા(૨)

ખરો આશરો છે તારો.....વિનતી

વિકટ વસુધામાંહી રખડી આવ્યો છું આંહી

સુતને કરો નમ્ર ન્યારો.....વિનતી

વદન વિદુ સમ જાણે, નિરખી જગત્રય લોભે

મુદાથી અતી પ્રભુ સારો.....વિનતી

અમો બાળ આશા ધારી આવ્યા છીએ શરણે તારી

નિરભયને ઉગારો.....વિનતી

રાગ ધીરા ધીરા ગાલો મારા.....પ્રાણુરે (૨)

પુણું પુણું પ્રભુ ધરી પ્યારરે (૨) અથવારો આદીજન મુદ્ધરી
કૃપાદ્રષ્ટીકરી કીરતાર.....રે.....પુણું પુણું

નાણુક નૌતમ સસીસમી, મુરતી મનહર તાત

નિરખી હરખ્યો હૃદયમાં, ભાંગી મનની ભ્રાંત

દુખકારી સંસારાખંધી હરે કરી મુખકારી સીવનારી આનંદ ધરી
દે આવા.....ર.....રે.....પુણું

ગીતી.

નિરભય કર નિરભયને (૨) છો નિરભય નરનાયક પ્રભુ પ્યારા
ભયહર ભયહર ભાવે (૨) છો ભયહર ભવપતી ભગવત મારા

રાગ. આશું કેસ વાગીરે (૨)

પ્રીતે પ્રભુ વધાવુરે (૨) હેતથી હેમનાં સુન્દીર શોભીત
મુમન લગ શીરતાજપ્રીતે

પ્રેમ થકી પંચામૃત લાગને નવલ કડ પ્રભુ અંગ

પાદપુજન કર પ્યારેથી કરવા

શીવસુંદરીનો સંગ.....નૈતમ આંગી રચાવુરે.....પ્રીતે

આજ આનંદ અતી હિર વાંધ્યો, નીરખા પ્રભુ દેદાર

સંસાર સાગર માંહી રહ્યતાં

પામ્યો એ મુખસાર...સ્નેહથી / સીસ નમાવુરે...પ્રીતે

કર્યાણુ કર્યા કરી અમપર શીવમુખ દે જગનાથ

નેહથે નર ભય કહે કરજોડી
હેતથી ઝાલો હાથ...તાતજી નીત ગુણગાવુરે.....પ્રીતે

રાગ કાના બાંસુરી બજાઇ તુને ધીરે ધીરે

પ્રભુ પાસજી પ્રણામ કરું પ્યાર ધરી (૨)
પ્યારધરી...પ્યારધરી...પ્યારધરી...પ્યારધરી...પ્રભુ પાસજી
વિપતી વિદારનાર નાથ જરા જાદવોની (૨)
નવજુથી દુરકરી દુરકરી...દુરકરી.....પ્રભુ પાસજી
સુખકર શેવનાં સદાય તારી ચીત સહે (૨)
નિરજય નેહધરી...નેહધરી...નેહધરી.....પ્રભુ પાસજી

રાગ સુંદર સાગલીયા.

પ્રથમ પ્રભુ મળીયા ધન્ય જીવીત થયુ મારું
દુખ સહુ દુર ટળીયા, આનંદ નિરખી તારું
તાતજી આ તને તમારા, નાથજી નવ કરશે ન્યારા
અથ તણા અંબાર અમારા, વેગથી વારો પ્રભુ પ્યારા
ધ્યાન હૃદયમાં ધારૂ.....પ્રથમ.....ધન્ય
સાલબા સેવક સહુ સંગે, ગાયકે તુજ ગુણ ઉમંગે
નાથજી નિરજય નવ રંગે, સેવના કરશે મન ચંગે
દે શીવ ગુણ મમ પ્યારૂ.....પ્રથમ.....ધન્ય

રાગ સમજ પિનાવી છે વારી.....આ તારી.

જગત જણાશે જરૂર દુખકારી...(૨)

ભાંન ભુલી ભવી શાને ભમોજો... માનો મુખદસીખમારી...જ.
 સત્ય શરણ સુભ એક પ્રભુનું...વેગે લીધોને વિચારી...જ.
 તાત ત્રીયા તન કે તનયા તુજ...લેસે ખખર નઈ તારી...જ.
 ચેતી ચતુર ચીત ભાવે ભજે સદા...નિરભય કહે નેહુ ધારી...જ.

રાગ ને ને રાખા ધીરે ધીરે ઝો આવતો પ્રીયા.

ભણું ભવાખિંધ તારનાર ભાવથી સદા
 રાણું સદાય સ્નેહથી સહુ મારી અદા.....ભણું
 સાખી.

પ્રાતસકાળે પ્રેમથી.....પુરણ ધારી પ્રીત
 પ્રથમ પ્રભુ પુજન કરૂં...જણી મારૂં હીત
 તણું તમામ તન તણી હું જેથી આપદા...ભણું
 સાખી.

વેદગતિ વારી વિભુ વહાલ ધરીને આપ
 શીવ શુભ મુભ સ્નેહે કરી નિરભયનાં દુખ કાપ
 જેથી ભણું ન હું ભવાટવી મહીં કદા...ભણું

રાગ. પ્રીય કરો શંભુનાથ (૨)

જયકારી જગન્નાથ (૨) ચારજ મુણો દિર અમતણી
 હેતે શૃહી મમદાથ (૨) પાર ઉતારો ત્રીજગ ધણી
 સાખી.

ભુદયો ભવ સાગર મહીં, તાત તમારો તંન

ભક્તિ રૂપી ઝાઝ દધ, તારો પામર જન
ગાઉ તુમ ગુણ ગાથ (૨) મુઠ્ઠ ધરીને મુગટ મણી
હોતે ધરો કરમાથે (૨) ભાવ ધરીવે ભગતગણી...જયકારી

સાળી.

આનંદે અહોનીસીરટ્ટ, રસનાયે અભિધાન
સ્વામી શીવનારી તણા, નિરભય ગાયે ગાન
ભાવે હરો ભવપાથ (૨) ચરણ કમળ સેવનાં ધણી
આપો શીવમુખ સાથ (૨) મોહ મમત મદ મમહણી...જય

રાગ. ભર ડગલું ન એકે સમજી રહે દુર

ભવિ ભવો દધીમાંહી ભમ્યો તું ભરપુર (૨)
નયન ઉઘાડી દેખ અરેજરી...સમજ સમજ જરી મુરખઉર ભ
વિપ્રને વિદારનાર.....ચીતમાં પ્રભુને ધાર (૨)
ભજ ભજભાવે.....દુખ સહુ જાવે
નિરભય ગાયે.....કષ્ટ ચુર.....ભવી

પીરમેત્ર થાળી ઠેલી.

નરનાથ નમન કરું છું (૨)

ભવપાથ નીરખી ડરું છું

જય જગત પીતા વિકટ વસુધા

ભક્તતાં ભજન વીસરું છું

નર

(૧૫)

સાખી

સમરાંગણ સંસારમાં કરમ શુભટની સાથ
હાર્યોછું હરી આપદા કર નિરભય શૃહી હાથ.....નર,

ગીતી

અધાને દગવિદ્યા પંગુને છે પાય સરસ વિદ્યા
લિપ્તુક ભોજન વિદ્યા સર્વજનોનું સદભુષણ વિદ્યા

રાસડો.

તમને મુતાતે સ્વપનાં આપીયારે, તમે રૂપલા દ્રોણાળી લીધી હાથરે
આદીશ્વર ભગવાન ઉપરીયાળે મેઢાણ બહુ ખલેરે
પ્રભુને પહેલોતો ટાચો મારીયોરે, પ્રભુને વાગ્યું છે કરની મોઝરરે. આ.
પ્રીતે પાલખીમાં બેસારીયારે, પ્રભુને લાગ્યા છે ઉર ધરી પ્યારરે. આ.
તમને પેલા તે દુધે નવરાવીયારે, પછી કેશરનાં છાંટણા છંટાયરે. આ.
ધન ધનરે પીતામર વાણીયારે, તમે બળાણાનું માઝન તેડાવીયુરે. આ.
ધમને પાટડીનું માઝન તેડાવીયુરે, પછી પતાસાની લાણીયું વેંચાણીરે. આ.
ધમને માંડલનું માઝન તેડાવીયુરે, ધમને મોતીનાં તોરણ બધાવ્યારે. આ.
ધમને વીરમગ્ગનું માઝન તેડાવીયુરે, ધમને વરઘોડા કરાવ્યા હો લાવરે. આ.
ધમને ધ્રાંગધરાના કડીયા ભેડાવીયારે, ધમને દેરાંચણાવ્યાં હાલોહાલરે.

મેઢાણ=મેળો.

ઇમને વાણે તે ખારેકું મંગાવીયું, ઇમને ખારેકુંની ખેંતીયું મેલાવીરે. આ.
 ઇમને વાણે તે સોપારીયું મંગાવીયું, ઇમને સોપારીની પુરણી પુરાવીરે. આ.
 ઇમને વાણે તે લવીંગ મંગાવીયારે, ઇમને લવીંગની જળણીયું મેલાવીરે. આ.
 ઇમને વાણે તે કંકુ મંગાવીયારે, ઇમને કંકુની ગારું કરાવીરે. આ.
 ઇમને વાણે તે નાળીયેર મંગાવીયારે, ઇમને નાળીયેરના ગોખ મેલાવ્યારે. આ.
 રૂડી પુનમ વૈશાક માસનીરે, ઓગણીસે ઓગણીની સાક્ષરે, આ.

સમાપ્ત.

અગાઉથી આહુક થઇ આશ્રય આપનારના નામ.

૧૨૫ શ્રી ઉપરીયાળાની ટોળી તરફથી શેઠ ધરમશીલાઈ ગણુજી

આ ચોપડી રખડતી મુકી જ્ઞાનાવણી કર્મ ઉપાર્જન
 કરવા નહી. સુરેષુ કિંબહુના

લી. વિષ્ણુધનર પાદાર્પિત પરાગરામ
 નિરભયશંકર ભોતીરામ શિવાત્મજ કર્તા



જાહેર ખબર.

તૈયાર છે.

તૈયાર છે.

શ્રી

સર્વજ્ઞ ગુણાવળી.

માધવ કામકુન્ડલા, જ્યવિજ્યા, શુભાનસીદ નવલ નૌતર,
રાજયોગી સતિ સરોજની, લાલખાની લુચ્ચાઈ, સરદારખા, ઉમા
દેવડી, વિજ્ઞાવેલી, વિજ્યા વિજ્ય સતીપાર્વતી, અશ્રમતિ, સતી
સંયુક્તા, રામવિયોગ ત્રિયારાજ ત્રિવિક્રમ, ચંદ્રલાસ, વિષ્ણુ વિજ્ય
જગદેવ પરમાર, ભર્તુહરી, મુક્તરાજ સોલંકી સુંદરવેણી કુન્દખાલા
કન્દુમતી ચતુરકળા વિગેરે નાટકોનાં તથા પુનઃજોના અ
સ્તવનોના યશસ્વી રાગોથી ભરપુર.

રચી પ્રસિદ્ધ કર્તા.

નરભેરામ મોતીરામ પુજારી.

મળવાનું ઠેકાણું. મોટા દેરાસરે અગર નાગરવાડામાં
હીંમત બે આના

આ ચોપડી જોએને મંગાવવી હોય તેમજ બે આનાની ટી-
પોટા ટપાલ મારફત અમોને મોકલી આપવો. અને ટીકીટો મળ્યા
અમો ચોપડી તમારા તરફ મોકલી આપશું ટપાલ ખર્ચ
પરે રાખનારને કમીશન સાથે આપીશું.

